

**WESTDEUTSCHE
KONZERTDIREKTION
KÖLN-STOLLWERCK-
HAUS-PROGRAMM
WINTER 1924-1925**

BÜCHERSTUBE AM WALLRAF- RICHARTZMUSEUM

LEITUNG: RICH. SCHLOSS

AUSGEWÄHLTE WERKE
WELTLITERATUR
KUNST UND THEATER
MODERNE DICHTUNG
NEUERSCHEINUNGEN
ZU D. FRAGEN D. TAGES

DIE
ELEGANTE DAMEN- U. HERRENWELT
bedient sich des anerkannt ersten Hauses für
HAAR-, KÖRPER-, SCHÖNHEITSPFLEGE
der Firma STERCK & SCHINZEL Elogiusbad
FERNRUF: MOSEL 2800 / HOHESTRASSE 135
Zweiggeschäfte: Rudolfplatz 5 / Domhof 1.

VORANZEIGEN

SECHS MEISTER-KONZERTE IM GÜRZENICH

am 16. Oktober, 6. November, 4. Dezember 1924

15. Januar, 12. Februar, 5. März 1925

Beginn aller Konzerte abends punkt 7½ Uhr

Mitwirkende u. a.:

Kammersängerin Maria Ivogün, Kammersänger
Karl Erb, Moriz Rosenthal (Klavier), Heinr. Reh-
kemper (Bariton), Emanuel Feuermann (Violon-
cello), Kammersänger Hans Duhan (Bariton),
Josef Pembaur (Klavier), Richard Tauber (Tenor),
Kammersängerin Birgit Engell,
Alex. Kipnis (Bariton), Adolf Busch (Violine).

Gesamtkarten: Mk. 40.—, 35.—, 30.—, 25.—, 20.—, 15.—
zuzüglich Kartensteuer. Nur im Büro der Westdeutschen
Konzertdirektion, Stollwerckhaus, Zimmer 214
(10-1, 4-6 Uhr).

Einzelkarten zum 1. Konzert Mk. 9.60, 7.80, 6.60, 5.40, 4.20
3.— bei Könnemann, Tonger, Tietz und an der Abendkasse.

FORTSETZUNG INNEN

P. J. TONGER / KÖLN
GRÖSSTES MUSIKSORTIMENT WESTDEUTSCHLANDS

Tiedemann & Kett
Herrenwappgeschäft
Königsbergstrasse 27/25



MAX ROSENTHAL
KÖLN / SCHILDERGASSE 72/74
BEKANNTES SPEZIALGESCHÄFT
IN HANDARBEITEN, KURZ-,
WEISS-, WOLL- & MODEWAREN

RUDOL

PLATZ

GEL * FRIEDR.

PROG

KÖLN, GROSSE HA

Samstag, den 11. Oktobe

Italienischer Opern-

Kammers

MAFALDA S

MATTIA BA

RO

I. TE

1. Arie des „Hoël“ aus Di
Oh, possente magia
2. Arie der „Elvira“ aus Er
Ernani involami
3. Romanze des Dogen au
Oh vechio cor che Batti
4. Duett aus „Hamlet“
Ophelia und Hamlet

II. TE

5. Duett aus „Ernani“
Perche Elvira rapa la pace m
6. Arie aus „Ernani“
Oh dei verdiami mei
7. a) Arie des „Manon“
b) Gebet aus „Tosca“
8. Prolog aus „Bajazzo“

Am Flügel: FRITZ L

Konzertflügel: Bechstein aus

P. J. TONGER / KÖLN

MUSIKALIEN- UND V

FERNRUF ANNO 8900 UND 8901 / GEGRÜNDE

L.F.

Z

DIE BASTEI

GEL * STEINWA

ENTWURF UND SATZANOR

PREIN * PIAN

GRAMM

ALLE KÖLN-DEUTZ

er 1924, abends 7 ½ Uhr:

und Duettenabend

sängerin

SALVATINI

ATTISTINI

M

EIL

inorah . . . Meyerbeer

rnani Verdi

us „I due Foscari“ Verdi

. Thomas

EIL

. Verdi

nia

. Verdi

. Puccini

. Leoncavallo

INDEMANN, Berlin

der Niederlage A. Sauerwald

LN / AM HOF 30-36

VERLAGSHANDLUNG

ET 1822 / GESCHÄFTSZEIT: 8-1 UND 3-7 UHR

K

Ö

N

E

M

A

N

N

KÖLN

AM

OPERN

HAUS

FERNRU

ANNO

2885

DAS SCHÖNSTGELEGENE UND
MODERNSTE RESTAURANT KÖLNS
AM RHEIN (KAISER-FRIEDRICH-DENKMAL)

Y & SONS * PIAN

DNUNG FRITZ LEWY B. D. G.

PIANOS HOEVEL G. M.
B. H.
„GRANDIOLA“-KUNSTSPIEL-PIANOS UND FLÜGEL
JAHNSTRASSE 7 / ULR. 4211

PELZ-MODELLHAUS
FRANZ HERBST
KÖLN / HOHESTR. 126

VORANZEIGEN

Dischsaal, Dienstag, 14. Oktober 1924, abends 7½ Uhr:

LIEDERABEND

GISELA DERPSCH

Gesänge von Gluck, Gordigiani, Pergolese, H. Wolf,
Kletzki, Unger, v. Othegraven, Weismann
Am Ibach: Professor A. v. Othegraven

Karten: Mark 6.—, 4,20, 1,80 einschließlich Steuer.

Gürzenich, Donnerstag, 16. Oktober 1924, 7¼ Uhr:

1. MEISTER-KONZERT

HEINRICH REHKEMPER

Bariton, München

MORIZ ROSENTHAL

Klavervirtuose, Wien

Gesänge von H. Wolf und Pfützner
Klavervorträge: Schumann, (Symph. Etuden), Chopin:
8 Preludes, Walzer cis-moll, Etuden, Wk. 25 Nr. 2, 25 Nr. 6,
Chans polonais. Albeniz: Triana. Rosenthal: Papillons,
Wiener Carneval.

Flügel: Bechstein

Karten: Mk. 3.—, 4,20, 5,40, 6,60, 7,80, 9,60 einschl. Steuer.

FORTSETZUNG INNEN

P. J. TONGER / KÖLN
GRÖSSTES MUSIKSORTIMENT WESTDEUTSCHLANDS

PHOTOHAUS
WIRIG KLEINHOLZ
KÖLN / HOHESTRASSE 112 / TEL. ANNO 4010
ERSTKLASSIGES SPEZIALHAUS
FÜR AMATEUR-PHOTOGRAPHIE



MODELLHAUS
FÜR



ELEGANTE DAMENMODEN
KÖLN / HOHENZOLLERNRING 22

VORANZEIGEN

GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK
Kunstverein (Friesenplatz), Mittwoch, 15. Oktober, 8 Uhr:

Marienleben

von P. Hindemith

Frl. A. Ibal (Düsseldorf), Sopran

Dr. A. Fröhlich (Düsseldorf), Klavier

Anmeldungen zum Eintritt bei Könemann u. Abendkasse

Gürzenich, Freitag, 17. Oktober, 7 1/2 Uhr:
EINZIGER LIEDER- UND ARIEN-ABEND

Kammersänger **Lauritz Melchior**

Heldentenor der Kgl. Oper Kopenhagen und
Covent Garden London

Am Flügel: Richard Trunk, München

Karten von Mark 1.20 bis 7.20 einschließlich Steuer.

VEREINIGUNG KÖLNER KAMMERMUSIKFREUNDE
Lesesaal, Freitag, 17. Oktober, abends 7 1/2 Uhr:
I. KONZERT

BUSCH-QUARTETT

Reger: A-Dur, Wk. 54 Nr. 2. Busoni: d-moll, Wk. 26 Nr. 2.
Beethoven: B-Dur, Wk. 180

Karten ab 18. Oktober 7.20, 4.80, 3.-, 1.80



Grammophon
Eingetragene Schutzmarke.

Gra

M

Leoncava
Leoncava
*65487 4
Dein
*65599 4
Ital.

VORANZEIGEN

Dischsaal, Montag, 20. Oktober, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

HEITERER KLAVIERABEND

WALTER GEORGII

Werke von Poglietti, Rameau, Ph. E. Bach, Haydn, Beethoven, Rachmaninoff, Mikorey, Bohnke, Toch, Berr, Moszkowski

Flügel: Bechstein

Karten: Mark 1.65, 2.75, 4.40 einschließlich Steuer

Dischsaal, Dienstag, 21. u. Donnerstag, 23. Okt., 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

ZWEI KLAVIERABENDE

FRITZ HANS REHBOLD

1. Abend: Haendel, Haydn, Bach, Mozart, Beethoven

2. Abend: Schumann, Chopin, u. a. m.

Konzertflügel: Ibach

Karten: Mk. 1.80, 3.—, 4.80, 6.— einschließlich Steuer

Gürzenich, Mittwoch, 22. Oktober, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

MEISTER DES KLAVIERS 1. ABEND

EUGEN D'ALBERT

Beethoven, Schubert, Chopin, d'Albert, Reger, Strawinsky

Konzertflügel: Steinway & Sons

Karten: Mk. 1.80 bis 7.20 einschließlich Steuer

50 JAHRE 1874-1924

CORDS

STOFFE

IN SEIDE WOLLE BAUMWOLLE

KOLN NEUMARKT 4/6

Grammophon-Spezialhaus G. m. b. H. K öln

Hohe Straße 150

Battistini u. Mafalda Salvatini

auf der „Grammophon“-Künstler-Platte

alio: Bajazzo, Prolog, 1. Teil (85063)

62305 4

„Die toten Augen“

d'Albert

alio: Bajazzo, Prolog, 2. Teil (85064)

Amor und Psyche

„Tiefeland“, Sein bin ich

d'Albert

4 m. „Madame Butterfly“ Puccini

62339 4

„Aida“

Veedi

ne Mutter (ital.) Eines Tages (ital.)

Kehr im Triumphgesang, I. u. II. Teil (ital.)

4 m. O del mio dolce ardor Gluck

62346 4

Nina! (ital.)

Pergolese

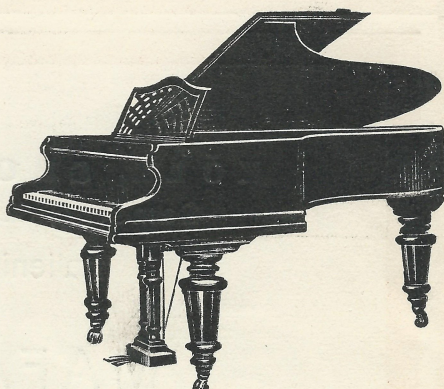
Arie aus dem 17. Jahrhundert (ital.)

La Follietta (Die Lustige) Marchesi

Pastorale (franz.) Bizet

(ital.)

A. SAUERWALD



C. BECHSTEIN FLÜGEL
PIANOS

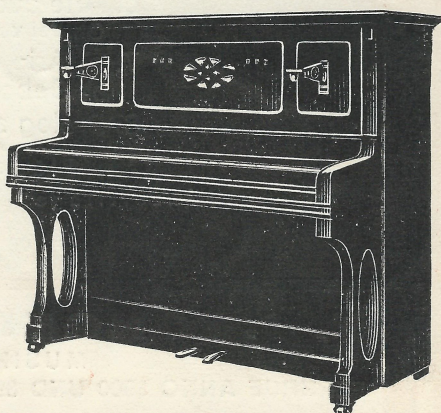
Allein-Vertreter erster deutscher Firmen:

C. Bechstein, Berlin / Grotian Steinweg, Braunschweig / Schiedmayer Pianofortefabrik, Stuttgart
G. Adam, Wesel / Baldur A.-G., Frankfurt / E. Krauß, Stuttgart / Gebr. Niendorf, Berlin - Luckenwalde
L. Schmidt, Berlin / Gebr. Zimmermann A.-G., Leipzig.
Mannborg Harmoniums / Schiedmayer Meister-Harmoniums „Dominator“

Spezialität: Kleine Flügel für den Salon von
138 ctm. lang an.

A. SAUERWALD, KÖLN

Hohenzollernring 20 / Gegründet 1896.



GROTRIAN STEINWEG

FLÜGEL / PIANOS

KÖLN / HOHENZOLLERNRING 20